



Communiqué

Le dimanche 18 mai 2025

Prix Alain du Breil - Course de Haies de Printemps des Quatre ans

Kivala du Berlais prend le leadership des 4 ans sur les haies à l'issue d'une lutte de toute beauté



Résumé de la course

La finale du Prix Alain du Breil - Course de Haies de Printemps des Quatre Ans a offert une lutte de toute beauté entre trois jeunes spécialistes des haies : le favori **Six Figures** (Harzand) au centre, le gagnant **Kivala du Berlais** (Saint des Saints) à son extérieur et **Musique Maestro** (Kapgarde), auteur d'une magnifique fin de course le long du rail des tribunes après avoir longtemps attendu...

Les écarts à l'arrivée témoignent d'ailleurs de l'incertitude du verdict final : seuls un nez et une encolure séparent les trois chevaux !

Comme dans Le Défi des Haras – Grand Steeple-Chase de Paris, c'est Bertrand Lestrade qui aurait dû monter le gagnant. Et cette fois, c'est Félix de Giles qui a hérité de la monte suite à la blessure du jockey pressenti pour monter Kivala du Berlais.

Le succès de l'élève du haras du Berlais met une fois de plus à l'honneur ce grand élevage et la casaque de la famille Szwarc, qui était déjà celle du grand champion **Goliath du Berlais** (Saint des Saints), désormais étalon. Les deux sont également des fils du chef de race **Saint des Saints** (Cadoudal).

Le résultat technique

1er KIVALA DU BERLAIS (F. de Giles)
2e MUSIQUE MAESTRO (L. Philippon)
3e SIX FIGURES (L.-P. Bréchet)
Temps : 4'23"44. Écarts : Nez – ENC – 11.

Les déclarations des entourages

Marc-Antoine Lucas, éleveur de Kivala du Berlais, 1er

« Stéphane Szwarc et le haras du Berlais ont déjà connu une belle réussite avec Goliath du Berlais. C'est une association qui fonctionne bien ! David Cottin a réalisé un super travail avec lui. À 3 ans, il manquait un peu de maturité et il a vraiment évolué dans le bon sens. Il pouvait être délicat, et ce genre de chevaux, David les gère très bien. Aujourd'hui, il est pro et il l'a prouvé. C'est dommage pour Bertrand Lestrade, qui aurait dû lui être associé, mais Félix a réalisé un super travail avec lui. Physiquement, il a aussi changé. Aujourd'hui, la concurrence était forte, mais nous étions vraiment confiants après sa course de rentrée. Les trois premiers de cette course sont des guerriers, ils se sont battus comme des lions. Tout s'est joué à la photo, et c'est toujours plaisant de tenir ce Groupe 1 ! Cette victoire est de bon présage pour cet automne... C'est un très bon cheval. Je viens d'avoir David au téléphone, il était vraiment ému et heureux, il mérite cette victoire. »

Joël Boisnard, entraîneur de Musique Maestro, 2e (Senonnes, Mayenne)

« Il court vraiment très bien. Il n'y a rien à redire. Il prouve à quel point il est un bon cheval. Je suis très content pour la famille Papot. Ils méritent d'avoir de tels chevaux. Nous verrons dans les jours à venir quelle sera la suite de son programme... »

Thomas Sivadier, copropriétaire de Six Figures, 3e

« Le cheval court super bien aujourd'hui. Il fait sa valeur. C'était comme une deuxième course, puisqu'il était tombé lors de sa rentrée. C'est un cheval en devenir. Il n'est pas encore venu à 100 %. Nous sommes troisièmes, battus de très peu. C'est un peu rageant... Les terrains plus souples de l'automne vont l'avantager. La voie du steeple sera royale dans les années à venir. »